



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ГАВРИКОВА
Имя	АННА
Отчество	АЛЕКСАНДРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Блок 1

Задача 1

Ответ: ВТД

Задача 2

- 1) взятка
- 2) брачный договор
- 3) эмансипация
- 4) Общество с ограниченной ответственностью
- 5) свидетель
- 6) выговор
- 7) потребительский кооператив
- 8) приговор

Задача 4

Ответ: имущество





Задача 4

Решение: 3/2

3) традиционное общество

1) индустриальное общество

2) постиндустриальное общество

Задача 3

А - Теракит

Б - Платоновская школа

В - Тиратор

Г - Аристотелевская школа

Задача 5

Теракит

Задача 6

1) Колонии

2) 13

3) 42 48 56 9

4) 5



Блок 2

Культурология

В 19-20 веке с появлением фотографии начинают возникать соответствующие культурные практики. Первоначально, фотография была доступна только людям с большим экономическим капиталом, и как следствие, служила своеобразным инструментом для демонстрации престижа.

Изначально, фотография имела ряд функций, которые претерпели изменения в современном обществе, например: семейная функция т.е. празднование и увековечивание важных событий; индикаторная функция, о которой я говорила ранее, т.е. показатель престижа и т.д.





Для правильного анализа высказываний нам не мало важно использовать следующие культурологические понятия: обычай, традиция, культура, ритуал, церемония и т.п.

Я считаю, что ортография устанавливает связь с праздниками по нескольким принципам. Во-первых, ортография стоит дорого, следовательно, люди не могли позволить себе её на регулярной основе. Как следствие, ортография применялась только по особым случаям, например, Рождество или именины. Во-вторых, ортография служила своеобразным дневником памяти, который позволял вспоминать самые яркие события жизни, но и рассказывать о них своим потомкам.



Я считаю, что практики ортографирования видоизменились т.к. общество динамично, и как следствие, институты и практики имеют свойство преобразовываться. Однако рассуждения Т.Т. Бурдье не потеряли своей актуальности т.к. функции ортографии, о которых он и писал, не изменились кардинально. На сегодняшний день, данная практика стала человеческим забитусом, ведь в настоящий момент трудно представить человека без ежедневного создания ортографий, для некоторых людей это может быть даже полноценным ритуалом, однако она по-прежнему имеет ряд функций: во-первых, увековечивание некоторых моментов жизни человека, например, орто с дня рождения, свадьбы, путешествий и т.п., во-вторых, источник



хранение какой-либо информации, например, фото паспорта, поправившееся платье и т.п., в-третьих, средства демонстрации экономического капитала с помощью социальных сетей и т.п.

